

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)
Факультет культуры и искусств
Кафедра музыкального искусства

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета



М.И. Гомбоева

«30» августа 2023 г.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
на 9 зачетных единиц**

для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность ОП «Музыкальное образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации
от «22» февраля 2018 г. № 121

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации по образовательной программе 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование является установление уровня подготовки выпускника ЗабГУ к решению задач профессиональной деятельности и соответствия требованиям ФГОС ВО.

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме. Требования ФГОС к уровню профессиональной подготовки выпускника по данному направлению подготовки/специальности задаются совокупностью универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которыми должен обладать бакалавр/магистр/специалист для решения профессиональных задач в соответствии с квалификационными требованиями.

Задачами государственной итоговой аттестации являются:

а) выявление готовности выпускников к следующим видам деятельности: педагогическая.

б) определение готовности выпускников к решению профессиональных задач.

В области педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;

- обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;

- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

1.2. Виды и формы проведения ГИА

Государственная итоговая аттестация по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» включает:

а) государственный экзамен;

б) защиту выпускной квалификационной работы (ВКР).

Государственный экзамен по направлению 44.03.01 Педагогическое образование введен решением Ученого совета ЗабГУ от 30 мая 2019 г. протокол № 6.

1.3. Объем времени на подготовку и проведение ГИА, сроки проведения

Объем времени на подготовку и проведение государственного экзамена составляет 2 недели (3 зачетные единицы). Сроки проведения государственного экзамена определяются на основании календарного учебного графика.

Объем времени на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы составляет 4 недели (6 зачетных единиц). Сроки подготовки и защиты выпускной квалификационной работы определяются на основании календарного учебного графика.

1.4. Требования к результатам освоения образовательной программы

В соответствии с ФГОС ВОв рамках государственной итоговой аттестации проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения образовательной программы	
Индекс и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<p>УК-1.1.Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.</p> <p>УК-1.2.Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий.</p> <p>УК-1.3.Владеет: исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.</p>
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	<p>УК-2.1.Знает: юридические основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач; правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-2.2.Умеет: обосновывать правовую целесообразность полученных результатов; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности; анализировать нормативную документацию.</p> <p>УК-2.3.Владеет: правовыми нормами в области, соответствующей профессиональной деятельности; правовыми нормами разработки технического задания проекта, правовыми нормами реализации профильной профессиональной работы; правовыми нормами проведения профессионального обсуждения результатов деятельности.</p>
УК-3.Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1.Знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.</p> <p>УК-3.2.Умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и</p>

	<p>интерпретировать результаты научного исследования.</p> <p>УК-3.3. Владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач.</p>
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).</p>	<p>УК-4.1. Знает: принципы коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>УК-4.2. Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации.</p> <p>УК-4.3. Владеет: реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий.</p>
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>УК-5.1. Знает: психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.</p> <p>УК-5.2. Умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</p> <p>УК-5.3. Владеет: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p>УК-6.1. Знает: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии и управления; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологию и методику самооценки; теоретические основы акмеологии, уровни анализа психических явлений.</p> <p>УК-6.2. Умеет: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач.</p>

	<p>УК-6.3. Владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; способами принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной профессиональной деятельности.</p>
<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>	<p>УК-7.1. Знает: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни.</p> <p>УК-7.2. Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.</p> <p>УК-7.3. Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни.</p>
<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.</p>	<p>УК-8.1. Знает: научно обоснованные способы поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; виды опасных ситуаций; способы преодоления опасных ситуаций; приемы первой медицинской помощи; основы медицинских знаний.</p> <p>УК-8.2. Умеет: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; различить факторы, влекущие возникновение опасных ситуаций; предотвратить возникновение опасных ситуаций, в том числе на основе приемов по оказанию первой медицинской помощи и базовых медицинских знаний.</p> <p>УК-8.3. Владеет: навыками по предотвращению возникновения опасных ситуаций; приемами первой медицинской помощи; базовыми медицинскими знаниями; способами поддержания гражданской обороны и условий по минимизации последствий от чрезвычайных ситуаций.</p>
<p>УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.</p>	<p>УК-9.1. Знает: базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p>УК-9.2. Умеет: применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.</p> <p>УК-9.3. Владеет: способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.</p>
<p>УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>УК-10.1. Знание признаков коррупционного поведения и его взаимосвязи с социальными, экономическими, политическими и иными условиями.</p> <p>УК-10.2. Анализ поведенческих установок на предмет наличия в них коррупционной составляющей.</p> <p>УК-10.3. Реализация собственной позиции нетерпимого отношения к коррупционному поведению.</p>
<p>ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>ОПК-1.1. Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты начального, основного общего, среднего общего образования, нормы законодательства о правах ребенка, положения Конвенции о правах ребенка, нормы трудового законодательства, нормы профессиональной этики;</p> <p>ОПК-1.2. Уметь анализировать положения нормативно-правовых актов в сфере образования и правильно их применять при решении практических задач</p>

	<p>профессиональной деятельности, с учетом норм профессиональной этики;</p> <p>ОПК-1.3. Владеть основными приемами соблюдения нравственных, этических и правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога и деятельности в профессиональной педагогической сфере; способами их реализации в условиях реальной профессионально-педагогической практики.</p>
<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно - коммуникационных технологий).</p>	<p>ОПК-2.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности;</p> <p>ОПК-2.2. Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями;</p> <p>ОПК-2.3. Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ.</p>
<p>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p>ОПК-3.1. Знать нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся;</p> <p>ОПК-3.2. Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования;</p> <p>ОПК-3.3. Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.</p>

<p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p>	<p>ОПК-4.1. Знать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся;</p> <p>ОПК-4.2. Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной, так и во внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;</p> <p>ОПК-4.3. Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;</p>
<p>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.</p>	<p>ОПК-5.1. Знать научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме;</p> <p>ОПК-5.2. Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме;</p> <p>ОПК-5.3. Владеть приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.</p>

<p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>ОПК-6.1. Знать психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей;</p> <p>ОПК-6.2. Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка;</p> <p>ОПК-6.3. Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся;</p>
<p>ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.</p>	<p>ОПК-7.1. Знать закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;</p> <p>ОПК-7.2. Уметь обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты;</p> <p>ОПК-7.3. Владеть техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.</p>

<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>	<p>ОПК-8.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодиагностики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;</p> <p>ОПК-8.2. Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;</p> <p>ОПК-8.3. Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>
<p>ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-9.1. Знает принципы работы современных информационных технологий.</p> <p>ОПК-9.2. Умеет осуществлять выбор современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-9.3. Владеет навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности - педагогический</p>	
<p>ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности.</p>	<p>ПК-1.1. Знать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета).</p> <p>ПК-1.2. Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.</p> <p>ПК-1.3. Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.</p>
<p>ПК-2. Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС начального, основного и среднего общего образования, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных</p>	<p>ПК-2.1. Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебники по преподаваемому предмету.</p> <p>ПК-2.2. Уметь критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по</p>

<p>общеобразовательных программ по профилю, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся.</p>	<p>предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение. ПК-2.3. Владеть навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории.</p>
<p>ПК-3. Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий.</p>	<p>ПК-3.1. Знать методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды. ПК-3.2. Уметь использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые.</p>
<p>ПК-4. Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ОВЗ.</p>	<p>ПК-4.1. Знать место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения. ПК-4.2. Уметь использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями</p>

	<p>поведения, дети с зависимостью. ПК-4.3. Владеть навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</p>
<p>ПК-5. Способен обеспечить создание образовательной (в том числе инклюзивной) среды, реализующей развивающий и воспитательный потенциал учебного предмета, разрабатывать индивидуально-ориентированные (в том числе коррекционные) направления учебной работы.</p>	<p>ПК-5.1. Знать основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды. ПК-5.2. Уметь использовать потенциал учебного предмета для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; разрабатывать программы внеурочной деятельности, организовывать и проводить предметные олимпиады, конференции, предметные игры и пр.; планировать специализированный образовательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнения и модификации планирования; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего образования, среднего общего образования и дополнительного образования. ПК-5.3. Владеть способами проектирования образовательной деятельности с целью использования имеющихся условий для успешного развития обучающихся с разными образовательными возможностями; навыками организации и проведения занятий по учебному предмету с использованием возможностей образовательной среды; технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.</p>

Опосредованно в процессе государственной итоговой аттестации на основании результатов промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам учебного плана оценивается уровень сформированности следующих компетенций: УК-2, 3, 4, 5, 7, 8, 9,10; ОПК-6, 7, 8, 9.

Критерии оценки данных компетенций:

- компетенция сформирована на пороговом уровне, если средняя оценка промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана, направленным на её формирование, меньше 4 баллов;
- компетенция сформирована на высоком уровне, если средняя оценка промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана, направленным на её формирование, не меньше 4 баллов.

2. Требования к выпускнику, проверяемые в ходе государственного экзамена

В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень сформированности у выпускника следующих компетенций: ОПК-3,5; ПК-1, 2, 3, 4.

Перечень дисциплин (модулей) образовательной программы, включаемых в состав

государственного экзамена:

Таблица 2

Дисциплины	Проверяемые компетенции					
	ОПК-3	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4
Педагогика	+	+	+	+	+	
Музыкально-инструментальная, вокальная и дирижерская подготовка	+		+	+	+	+
Хоровой класс и практическая работа с хором	+		+	+	+	+
Методика обучения и воспитания		+	+	+		
Хороведение и методика работы с хором		+	+	+		
Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин		+	+	+		
История художественной культуры			+			
Сольфеджио			+		+	+
Музыкально-теоретическая подготовка			+		+	+
Музыкально-историческая подготовка			+		+	+
История исполнительского искусства			+			
Методика преподавания предметной области «Искусство»		+	+	+		

2.1. Содержание отдельных разделов и тем (дидактических единиц) по дисциплинам, выносимых на государственный экзамен:

2.1.1. Педагогика

Основные разделы и темы (дидактические единицы) дисциплины

Раздел 1. Теория воспитания.

Целостный педагогический процесс и его характеристика, движущие силы, закономерности и принципы. Воспитание как социокультурный феномен и как педагогический процесс. Структура процесса воспитания. Движущие силы, закономерности и принципы воспитания. Педагогическое взаимодействие в воспитании. Ценности как основа цели и содержания воспитания. Классификация методов воспитания. Классические и современные концепции воспитания. Теория детского воспитательного коллектива: воспитание личности в коллективе и через коллектив. Технологический подход в организации воспитательного процесса (общая характеристика технологий воспитания; технологические аспекты деятельности педагога: проектирование, прогнозирование, конструирование и осуществление воспитательного процесса; оценка результата воспитания). Общественное и семейное воспитание. Содержание воспитательной деятельности классного руководителя. Воспитательная система образовательной организации. Профессиональный анализ воспитательного процесса.

Раздел 2. Теория обучения.

Дидактика как наука, ее методологические характеристики. Структура, закономерности и принципы обучения. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения. Эволюция дидактики: от традиционного взгляда (дидактический треугольник «учитель – ученик – содержание») к е-дидактике (дидактический тетраэдр). Непрерывный характер образования. Единство преподавания и учебно-познавательной деятельности. Мотивация учения на разных возрастных этапах. Ведущие подходы, закономерности и принципы обучения. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Федеральный государственный образовательный стандарт как фактор

обеспечения единства образовательного пространства Российской Федерации. Методы, средства и организационные формы обучения. Дидактические концепции и системы. Технология организации и оценки качества учебно-познавательной деятельности обучающихся.

Раздел 3. История педагогики и образования.

История педагогики и образования как область научного знания, ее категориально-понятийный аппарат. Школьное дело и зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества. Воспитание и школа в античном мире. Воспитание и образование в эпоху Средневековья (V–XVI вв.). Воспитание и образование в Европе в XVII–XIX вв. Становление педагогики как науки. Педагогика и образование в Западной Европе и США во второй половине XIX – начале XX вв. Школа и педагогика в России с X до начала XIX века. Вклад К.Д. Ушинского в разработку теории русской национальной школы. Разработка проблем образования и воспитания в отечественной педагогике второй половины XIX – начале XX веков. Развитие школы и педагогики в России после революции 1917 года. Педагогика и образование русского зарубежья. Развитие советской школы и образования (1917–1992 гг.). Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса.

2.1.2. Музыкально-инструментальная, вокальная и дирижерская подготовка

Основные разделы и темы (дидактические единицы) дисциплины

Основные двигательные-технические навыки и освоение нотной грамоты. Полифоническое произведение с контрастным и подголосочным типом изложения. Фортепианная миниатюра (пьесы). Техника игры на инструменте (этюды, упражнения). Полифоническое произведение развитого имитационного типа. Произведение крупной формы: сонатина, соната, вариации, концерт. Произведения школьного репертуара по слушанию музыки. Эскизное освоение произведений, чтение с листа, подбор по слуху, транспонирование. Формирование навыков публичных выступлений.

Виды фактуры и типы фортепианных аккомпанементов. Работа над партией аккомпанемента в вокальных и инструментальных произведениях. Приемы работы над аккомпанементами к песням дошкольного и школьного песенно-хорового репертуара. Чтение нотного текста с листа, транспонирование, подбор по слуху.

Основные вокально-теоретические знания.

Основополагающие вокально-технические навыки и умения. Освоение учебного репертуара и развитие навыков художественного исполнения.

Овладение дирижерскими умениями и навыками. Дирижирование произведений с сопровождением и без сопровождения. Чтение различных типов и видов хоровых партитур. Музыкально-теоретический анализ хорового произведения.

2.1.3. Хоровой класс и практическая работа с хором

Основные разделы и темы (дидактические единицы) дисциплины

Работа в хоре в качестве хориста. Практическая работа с хором в качестве хормейстера.

2.1.4. Методика обучения и воспитания

Основные разделы и темы (дидактические единицы) дисциплины

Философско-эстетические проблемы музыкального искусства и образования. Смена научных парадигм. Закон развития музыкального образования и науки. Стандарт основного общего образования по искусству. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ. Развитие музыкальности ребенка как проблема музыкально-педагогической науки. Проблема методов музыкального образования в музыкальной педагогике. Международные системы музыкального образования и оценки качества образования. Технологии и методики современного музыкального образования.

Урок музыки как основная организационная форма развития музыкальности. Внеклассная и внешкольная музыкально-воспитательная работа с учащимися.

Методика работы с хоровым коллективом как система знаний в области музыкального воспитания. Организационные формы коллективного музицирования. Подбор репертуара и формирование концертных программ. Концертно-исполнительская деятельность хора. Методические основы организации репетиционного процесса. Певческие голоса и их характеристика. Особенности, охрана и гигиена детского певческого голоса. Воспитание вокально-хоровых навыков. Проблемы ансамбля, строя и дикции, распевания, и вокальные упражнения в хоре.

Основные тенденции современной музыкальной педагогики. Организация и методика проведения урока в классе специального инструмента. Работа над музыкальным произведением. Развитие творческих навыков учащихся.

2.1.5. Хороведение и методика работы с хором

Основные разделы и темы (дидактические единицы) дисциплины

Хороведение и хормейстерская работа в профессиональной подготовке педагога-музыканта. История развития хорового пения за рубежом. История хорового пения в России. Хор как вокальная организация. Детское хоровое пение. Элементы вокально-хоровой техники. Строение голосового аппарата, его работа. Ансамбль в хоре. Строй в хоре. Средства музыкальной выразительности в хоровом исполнении. Работа дирижера над хоровым произведением. Хормейстерская и исполнительская деятельность.

2.1.6. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин

Основные разделы и темы (дидактические единицы) дисциплины

Музыкальные способности, музыкальный слух и его виды, диагностика музыкального слуха, ладовое воспитание музыкального слуха, воспитание метроритмических

представлений, развитие навыков слышания многоголосия, развитие творческих навыков, развитие навыков сольфеджирования.

2.1.7. История художественной культуры

Основные разделы и темы (дидактические единицы) дисциплины

Художественная культура. Важнейшие этапы эволюции первобытного искусства. Художественная культура Древнего мира. Средневековая художественная культура Западной Европы и Византии. Древнеславянская художественная культура. Отечественная художественная культура Средневековья (X – XVII века). Итальянская художественная культура эпохи Возрождения. Художественная культура Возрождения стран Северной Европы. Художественная культура XVII века. Искусство итальянского барокко и его выдающиеся представители. Архитектура и живопись Испании. Искусство Франции Фландрии и Голландии. Западноевропейская художественная культура XVIII века. Художественная культура России XVIII века. Западноевропейская художественная культура XIX века. Художественная культура России XIX века. Западноевропейская художественная культура рубежа XIX-XX веков. Художественная культура России рубежа XIX-XX веков. Западноевропейская художественная культура XX века. Художественная культура России после 1917 года. Художественная культура XXI века.

2.1.8. Сольфеджио

Основные разделы и темы (дидактические единицы) дисциплины

Метроритм. Диатоника. Внутритональная хроматика. Модуляция.

2.1.9. Музыкально-теоретическая подготовка

Основные разделы и темы (дидактические единицы) дисциплины

Основные элементы музыкального языка. Основные этапы развития многоголосия. История полифонии. Теория контрапункта. Имитация. Канон. История и теория фуги. Гомофонно-гармонический стиль. Аккордика. Нормы голосоведения. Хроматика. Модуляция. Особенности развития музыкального языка в композиторской практике XX столетия. Принципы формообразования в музыке. Основные формы и жанры европейской музыки.

2.1.10. Музыкально-историческая подготовка

Основные разделы и темы (дидактические единицы) дисциплины

История зарубежной музыки: Зарубежная музыка Средневековья и Возрождения. Зарубежная музыка эпохи барокко. Венская классическая школа. Зарубежная музыка XIX-XX веков. История русской музыки: Народное музыкально-поэтическое творчество. Богослужбная певческая культура конца X – XVII веков. Отечественная музыка XVIII – первой трети XIX века. Творчество М.И. Глинки и А.С.Даргомыжского. Творчество композиторов Могучей кучки. Творчество П.И.Чайковского. Отечественная музыкальная культура рубежа XIX-XX веков. Особенности развития отечественной музыкальной культуры после 1917 года. Творчество С.С. Прокофьева. Творчество Д.Д. Шостаковича. Творчество композиторов середины XX века. Отечественный музыкальный авангард. Курсовая работа.

2.1.11. История исполнительского искусства

Основные разделы и темы (дидактические единицы) дисциплины

История фортепианного искусства. История струнно-смычкового исполнительства и педагогики. Исполнительство на духовых инструментах. Вокально-хоровое искусство. Оркестровое исполнительство и выдающиеся симфонические дирижеры. Становление исполнительства на русских народных инструментах.

2.1.12. Методика преподавания предметной области «Искусство»

Основные разделы и темы (дидактические единицы) дисциплины

Общие закономерности становления, развития и взаимодействия художественных культур как целостной системы, разных сфер духовной деятельности человечества, а также особенности национального и регионального искусства на основе изучения отечественного и мирового искусства (музыка, изобразительное искусство, театр, кино- и фото искусство). Функции искусства, место и роль художественного, музыкального образования в системе художественного, эстетического, нравственного воспитания учащихся. Цель и задачи художественного, музыкального образования. Принципы художественного, музыкального образования. Музыкальное воспитание как составная часть художественного воспитания и образования. Система художественного образования – эстетическое воспитание, общее художественное образование и профессиональное художественное образование. Преемственность в реализации программ художественного образования: детские сады, общеобразовательные школы, учреждения среднего профессионального, высшего и послевузовского профессионального образования, учреждения дополнительного образования, в том числе детские школы искусств, учреждения культуры и искусства. Методики сбора информации образовательных достижений обучающихся основного общего образования по предметной области «Искусство».

2.2. Порядок проведения государственного экзамена

Форма проведения государственного экзамена – академический концерт. Цель экзамена – выявить готовность выпускника к выполнению профессиональных задач на уровне современных требований (по соответствующему направлению и профилю подготовки).

Требования к государственному экзамену

В ходе государственного экзамена проводится комплексная оценка профессионально-исполнительских навыков выпускника.

Выпускник представляет концертную программу, демонстрирующую качество художественного и технического владения навыками музыканта-инструменталиста, вокалиста и хормейстера. Программа для выступления подбирается с учетом индивидуальности студента, утверждается на заседании кафедры после предварительного прослушивания.

Уровень инструментально-исполнительской подготовки выпускника выявляется на основе исполнения двух произведений в соответствии с программными требованиями к репертуару об умении исполнять музыкальные произведения различных стилистических направлений и жанров.

Уровень дирижерско-хоровой подготовки выпускника определяется по управлению исполнительским коллективом во время хорового концерта или разучиванию на время с хоровым коллективом миниатюры или фрагмента (в форме периода) более крупного хорового произведения. Исполняемые произведения должны быть двух-четырёхголосного изложения, для однородного или смешанного хора.

Уровень вокальной подготовки выпускника выявляется на основе концертного выступления, включающего исполнение одного произведения на выбор: произведения классического или народного репертуара (на выбор), произведения из программы для общеобразовательной школы, произведения, исполненного в дуэте или ансамбле.

В ходе экзамена выпускник должен продемонстрировать:

1. особенности собственной творческой интерпретации исполняемого репертуара;
2. понимание стиля, композиционных закономерностей в процессе воплощения художественного образа;
3. владение исполнительской культурой (чувство формы, красочная звуковая палитра, ритмоинтонирование, точность артикуляции, выразительность динамики, и т.д.);
4. техническое мастерство в преодолении трудностей исполняемого произведения;
5. артистизм, яркость творческого самовыражения;
6. навыки ансамблевого исполнения.

2.3.Примерный репертуар для экзамена

Модуль «Музыкально-инструментальная подготовка»

1. Бах И.С. Трёхголосные инвенции
2. Бах И.С. – Кабалевский Д.Б. Восемь маленьких прелюдий и фуг для органа
3. Бах И.С. Французские сюиты.
4. Глинка М.И. Фуги.
5. Пахельбель И. Чакона
6. Шостакович Д. Прелюдия и фуги op. 87.
7. Бетховен Л. Сонаты op.49 №1,2, op. 2 №1, op. 10№ 1, 2 (часть1)
8. Гайдн Й. Сонаты: №2 e-moll, №4 g-moll, № 5C-dur, № 12 G-dur, № 21 F-dur (1 часть).
9. Моцарт В.А. Соната №5 G-dur, № 12 F-dur, №15 C-dur (часть1)
10. Равель М. Сонатина fis-moll, 1 часть.
11. Азарашвили В. Ноктюрн
12. Барток Б. Пьесы
13. Гиллок В. Цикл «24 прелюдии для юношества»
14. Глинка М. Пьесы для фортепиано.
15. Григ Э. Лирические пьесы.
16. Голубев Е. Две пьесы из цикла «Пять пьес для фортепиано памяти М. Ю. Лермонтова».
17. Дебюсси К. Прелюдии. Две арабески
18. Компрат Г. Цикл «Пять эпизодов для джазовой трубы и фортепиано»

19. Купревич В. Альбом пьес
20. Лядов А.К. Прелюдии
21. Мендельсон Ф. Песни без слов
22. Хачатурян А. Токката.
23. Шуман Р. Детские сцены.
24. Шопен Ф. Мазурки. Прелюдии.

Модуль «Хоровой класс и практическая работа с хором»

1. Бетховен Л. «Прославление природы».
 2. Орлов В. «Вейся, вейся, капуста». Обр. рус. нар. песни.
-
1. Брамс Й. «Прощальная песня».
 2. Рахманинов С. «Неволя».
-
1. Шуман Р. «Доброй ночи».
 2. Глебов Е. «Марш из оратории «Свяці, зара».
-
1. Вебер К. Хор цыган из муз. к драме «Прециоза».
 2. Варламов А. «Ты не пой, соловей».
-
1. Лядов А. «Ты не стой, колодец», обр. рус. нар. песни.
 2. Монтерос К. «Синяя ночь», обр. Широкова.
-
1. Гастольди Д. «Приветственная песнь».
 2. Верстовский А. «Ах, подруженьки» Хор девушек из оперы «Аскольдова могила».
-
1. Шуман Р. «Мальчик и роза».
 2. Чайковский П. «Ай, во поле липенька» из муз. к весенней сказке А. Островского «Снегурочка».
-
1. Лассо О. «Et incarnatus est».
 2. Мусоргский М. Фрагмент ярмарочной сцены из оперы «Сорочинская ярмарка».
-
1. Перселл Г. «Певчий дрозд».
 2. Гречанинов А. «Узник», перелож. для хора А.Александрова
-
1. Люлли Ж. «В танце кружитесь».
 2. Глинка М. «Ты, соловушка, умолкни».
-
1. Леонтович Н. «Зашуміла ліщинька». Обр. укр. нар.песни.
 2. Россини Дж. «Песни тирольцев» из оперы «Вильгельм Телль».
-
1. Глинка М. «Да исправится молитва моя».
 2. Асторг Э. «Вирджио Вирджиум».
-
1. Пахмутова А. «Ой, купало», сл. С.Есенина.
 2. Даргомыжский А., слова неизвестного автора «В полночь леший» из «Петербургских серенад».
-
1. «Роци пожелтели» татарская песня, обработка для хора Д.Л. Локшина, слова Ю.Гончаренко.
 2. «Дороги» Музыка А.Новикова, обработка для хора Д.Локшина, слова Л. Ошанина.

1. Чесноков П., слова А. Кольцова «Крестьянская пирушка».
2. Орф К. «Кармина Бурана»: №7 «Floret silva» , №10 «Were diu werlt alle min».

1. Гастольди Дж. «Балет».
2. Бородин А. «Улетай на крыльях ветра». Хор из оперы «Князь Игорь».

1. Брамс Й. «Тихой ночью».
2. Глиэр Р. «Здравствуй, гостя зима!».

Модуль «Вокальная подготовка»

1. Алябьев А. « Соловей», «Два ворона», «И я выйду ль на крылечко»
2. Булахов П. «И нет в мире очей», «Колокольчики мои».
3. Варламов А. «Белеет парус одинокий», «Горные вершины», «Красный сарафан», «На заре ты ее не буди»
4. Верстовский А. «Старый муж».
5. Гендель Г.-Ф. Ария Альмилены из оперы «Ринальдо»
6. Глинка М. «Северная звезда». «Сомнение», «Сердце-игрушка», «Жаворонок
7. Гурилев А. «Внутренняя музыка», «Грусть девушки», «Домик-крошечка», «Сердце - игрушка»
8. Даргомыжский А. «И скучно, и грустно», «Мне грустно», Юноша и дева».
9. Джордани У. «О, милый мой»
10. Коттрау Т. «Санта Лючия»
11. Моцарт В. Опера «Свадьба Фигаро»: ария Барбарини «Уронила, потеряла»,
12. Рахманинов С. «Сон»
13. Шопен Ф. «Желание».
14. Шуберт Ф. Прекрасная мельничиха. Зимний путь (номера по выбору).
15. Шуман Р. Цикл «Любовь поэта» («Я не сержусь »)

2.4. Критерии оценки результатов государственного экзамена

Результаты экзамена оцениваются коллегиально на закрытом заседании государственной экзаменационной комиссии. Для оценивания результатов государственного экзамена используется четырех-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» (таблица 3 приложения).

Показатели, критерии, шкала оценки результатов государственного экзамена

Показатели	Критерии оценки в соответствии с четырехбалльной шкалой оценки				Коды проверяемых компетенций
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»	
Стабильность исполнения	Программа исполнена стабильно, без срывов	Программа исполнена стабильно, без срывов	Программа исполнена стабильно, без срывов	В исполнении отсутствует стабильность	УК-3, 4; ОПК-3,5,6,7,8; - ПК-1,2,3,4,5.
Точность интонирования, выполнение темповых и метроритмических указаний	Произведения прозвучали в надлежащих темпах без звуковысотных и ритмических неточностей	Произведения прозвучали в надлежащих темпах без звуковысотных и ритмических неточностей	Произведение прозвучало в ненадлежащих темпах, со звуковысотными и ритмическими неточностями	Темпы не соответствуют характеру исполняемого произведения	УК-3, 4; ОПК-3,5,6,7,8; - ПК-1,2,3,4,5.
Уровень	В исполнении	В исполнении	В исполнении	Проявляется	УК-3, 4;

технической оснащенности	отсутствовали технические погрешности	отсутствовали технические погрешности	имели место технические погрешности	низкий уровень технической подготовки выпускника	ОПК-3,5,6,7,8; - ПК-1,2,3,4,5.
Осмысленность фразировки и формы	Исполнение отличалось выразительностью фразировки и ясностью формы в исполнительской интерпретации	Исполнение отличалось рельефной и выразительной фразировкой, ясностью формы	Исполнение отличалось выразительностью по фразировке достаточной ясностью формы в исполнительской интерпретации	Отсутствует ясность фразировки, динамики, формы в исполнительской интерпретации	УК-3, 4; ОПК-3,5,6,7,8; - ПК-1,2,3,4,5.
Динамический план произведения	Произведения отличаются динамической яркостью	Исполнение произведения не обладало должной динамической яркостью	Произведение не отличалось надлежащей динамической яркостью	Отсутствует ясность фразировки, динамики, формы в исполнительской интерпретации	УК-3, 4; ОПК-3,5,6,7,8; - ПК-1,2,3,4,5.
Понимание стилистических особенностей произведения и их воплощение	Исполняемые произведения прозвучали стилистически верно и убедительно по трактовке	Исполняемые произведения прозвучали стилистически верно и убедительно по трактовке	Исполняемые произведения прозвучали не убедительно по трактовке	Имеются неточности в исполнении текста	УК-3, 4; ОПК-3,5,6,7,8; - ПК-1,2,3,4,5.
Характеристика сформированности компетенции	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям компетентной модели выпускника. Имеющихся знаний, умений, опыта в полной мере достаточно для решения профессиональных задач.	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям компетентной модели выпускника, но есть недочеты. Имеющихся знаний, умений, опыта в целом достаточно для решения профессиональных задач, но требуется дополнительная практика по некоторым профессиональным задачам.	Сформированность компетенции (компетенций) соответствует минимальным требованиям компетентной модели выпускника. Имеющихся знаний, умений, опыта в целом достаточно для решения профессиональных задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач.	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, опыта недостаточно для решения профессиональных задач. Требуется повторное обучение.	УК-3, 4; ОПК-3,5,6,7,8; - ПК-1,2,3,4,5.
Владение опытом и выраженность личностью	Имеется значительный опыт по некоторым видам профессиональной	Личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию	Имеется минимальный опыт профессиональной деятельности.	Отсутствует опыт профессиональной деятельности. Не выражена личностная	УК-3, 4; ОПК-3,5,6,7,8; - ПК-1,2,3,4,5.

готовности к профессиональному самосовершенствованию	ной деятельности. Личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию ярко выражена. Имеются существенные профессиональные достижения	достаточно выражена, но существенных достижений в профессиональной деятельности на данный момент нет	Личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию выражена достаточно слабо.	готовность к профессиональному самосовершенствованию	
Уровень сформированности компетенций	Компетенции сформированы на высоком уровне	Компетенции сформированы на пороговом уровне	Компетенции не сформированы		

3. Требования к выпускнику, проверяемые в ходе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы

В рамках подготовки и защиты выпускной квалификационной работы проверяется степень сформированности у выпускника следующих компетенций: УК-1, 2, 6; ОПК -1, 2, 3, 4, 5; ПК-1, 2, 5.

3.1. Вид выпускной квалификационной работы и требования к ней

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельную, логически завершённую работу, связанную с решением задач тех видов деятельности, к которым готовится бакалавр, обучающийся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» (педагогическая, исследовательская, культурно-просветительская).

Выпускная квалификационная работа должна:

- быть актуальной и соответствовать типам задач профессиональной деятельности, иметь элементы новизны и практическую значимость;
- носить творческий, практический характер и основываться на актуальных данных и передовых научных разработках;
- отвечать требованиям логичного и чёткого изложения материала;
- отражать умения студента формулировать и решать научно-исследовательские и практические задачи.

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде письменной работы научного содержания, в которой на основании авторских разработок или авторского обобщения научной информации решены задачи, имеющие актуальное значение для развития исторической науки.

Выпускная квалификационная работа может быть выполнена по следующим направлениям:

- теория и методика преподавания музыки в общеобразовательной школе;
- теория и методика обучения музыке в учреждениях дополнительного образования;
- теория и методика обучения игре на музыкальном инструменте;
- теория и методика работы с хоровым коллективом.

3.2. Порядок утверждения тем выпускных квалификационных работ

Выпускающая кафедра составляет и утверждает перечень тем ВКР, предлагаемых

обучающимся, и доводит его до сведения обучающихся не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала ГИА. В их основе могут быть научные или научно-методические направления исследования кафедры, а также направления исследований, предложенные профильными организациями.

По письменному заявлению обучающегося кафедра может в установленном ею порядке предоставить обучающемуся возможность подготовки и защиты ВКР по теме, предложенной обучающимся, в случае обоснованности целесообразности её разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

За соответствие тематики, целей, задач ВКР, актуальность работы, организацию её выполнения несут ответственность выпускающая кафедра и руководитель работы.

3.3. Порядок выполнения, оформления, представления в государственную экзаменационную комиссию и защиты выпускной квалификационной работы

Для подготовки ВКР за обучающимся закрепляется руководитель ВКР из числа работников университета и при необходимости консультант (консультанты). Руководителями ВКР по программам бакалавриата назначаются лица из числа профессорско-преподавательского состава соответствующей выпускающей кафедры университета, имеющие учёную степень и (или) учёное звание.

При подготовке ВКР руководитель:

1. осуществляет подготовку задания на выполнение ВКР;
2. оказывает обучающемуся помощь в составлении календарного графика и плана ВКР;
3. выдаёт рекомендации и проводит консультации по подбору фактического материала в ходе производственной практики (научно-исследовательской работы) и производственной практики (преддипломной), методике его обобщения, систематизации, по его обработке и использованию в ВКР;
4. осуществляет проверку качества выполнения работы, её соответствия поставленным целям и задачам;
5. контролирует соблюдение основных требований к оформлению представленной работы и иллюстративного материала.

Выпускная квалификационная работа бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» должна быть представлена в форме рукописи с соответствующим иллюстрационным материалом и библиографическим списком. Структура работы включает: титульный лист; содержание (оглавление); введение; основной текст (главы, параграфы); заключение; библиографию; приложения (по необходимости).

Содержание (оглавление) включает перечисление всех частей работы с обязательным указанием страницы начала каждой части.

Во введении раскрываются: актуальность темы, её значение для исторической науки, степень её новизны и разработанности, источниковая база, определяются объект и предмет исследования, формулируются цель и задачи исследования, перечисляются используемые методы, раскрывается структура работы, указывается её практическая значимость, а также апробация темы исследования (при наличии).

Основная часть ВКР должна отражать общую профессиональную эрудицию бакалавра и содержать: историю изучения проблемы и её современное состояние, основные научные подходы к рассмотрению проблемы исследования, определение основных понятий и категорий, сопоставление различных точек зрения по проблеме исследования. Рекомендуется остановиться на тенденциях развития тех или иных процессов, рассмотреть дискуссионные вопросы по теме. Обязательным требованием к качеству литературного обзора является выраженная авторская позиция по отношению к существующим исследованиям в рамках выбранной проблемной области. Работа может

носить теоретический характер. Желательно не просто пересказать существующие в научной литературе точки зрения, а творчески осмыслить и проанализировать их. В работе следует обосновать собственную концепцию и аргументировать научную и практическую ценность результатов исследования.

Методическая часть должна представлять собой отдельную главу или параграф. В ней анализируются психолого-педагогические аспекты реализации изучаемой темы, и представляется методическая разработка в соответствии с заявкой заказчика. Для подготовки методической части студентам рекомендуется выбрать одну из следующих форм: урок, факультатив, внеклассное мероприятие, раздел практикума по дисциплине, учебно-наглядное пособие, лекция для различных категорий специалистов и пр.

В заключении автор должен кратко и чётко сформулировать основные выводы, результаты проведённых исследований, показать степень выполнения поставленных задач, привести данные о научной ценности решаемых проблем, указать перспективы дальнейшей разработки темы.

Объём выпускной квалификационной работы должен составлять не менее 40 и не более 70 страниц печатного текста (шрифт TNR, 14 кегль, 1,5 интервал). При этом теоретическая часть должна составлять не более 40% от общего объёма работы.

Законченная выпускная квалификационная работа представляется руководителю в машинописном виде. После просмотра и окончательного одобрения работы, научный руководитель даёт письменный отзыв.

Выпускник обязан наряду с печатным вариантом представить электронный файл с полным текстом ВКР. Текст ВКР в электронном виде проверяется на определение объёма заимствования, в том числе содержательного, выявление неправомерных заимствований по системе «Антиплагиат».

Проверка ВКР производится на сайте www.antiplagiat.ru. Допустимый процент заимствования текста при проверке в данной системе определяется факультетом, но не более 50%, т.е. оригинальность текста ВКР должна составлять не менее 50% - по программам бакалавриата. По результатам проверки на заимствование составляется справка, которая вкладывается вместе с отзывом в ВКР. Обучающийся знакомится с отзывом не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР.

ВКР подлежит нормоконтролю на соответствие требованиям оформления, представленным в методической инструкции МИ 01-02-2018 «Общие требования к построению и оформлению учебной текстовой документации».

Для окончательного решения о допуске к защите ВКР обучающийся представляет на выпускающую кафедру выпускную квалификационную работу. Допуск к защите ВКР оформляется решением на заседании кафедры и подписывается заведующим кафедрой. На кафедре должен быть осуществлён контроль за соответствием темы выполненной ВКР направленности (профилю) подготовки, за полнотой раскрытия темы в содержании работы.

ВКР, подписанная заведующим выпускающей кафедрой, с отзывом руководителя, справкой по результатам проверки на заимствование сдаётся на кафедру в жёстком переплёте в срок, определённый в «Положении о государственной итоговой аттестации».

Обучающийся допускается к защите ВКР только при наличии всех подписей и документов. Указанные документы передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР.

Защита ВКР проводится на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей её состава. Общая продолжительность защиты ВКР не должна превышать 45 минут, продолжительность доклада обучающегося – 8-10 минут.

Процедура защиты ВКР включает в себя:

- представление обучающегося членам комиссии;
- доклад обучающегося с использованием иллюстративного материала об основных результатах выполнения ВКР;

- вопросы членов ГЭК и присутствующих после доклада обучающегося;
- ответы обучающегося на заданные вопросы;
- заслушивание отзыва руководителя.

Решения ГЭК принимаются простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссий и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Результаты защиты объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК. Протоколы заседаний комиссий подписываются председателем, членами и секретарём экзаменационной комиссии.

3.4. Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа оценивается членами государственной экзаменационной комиссии по четырех-балльной шкале. Оценки выставляются государственной экзаменационной комиссией по каждому показателю согласно определенным критериям и шкалой оценки (таблица 4).

При оценке защиты выпускной квалификационной работы бакалавра учитывается умение четко и логично излагать материалы работы, отвечать на вопросы по ее содержанию, оценивать свой вклад в решение проблемы, иллюстрировать грамотность оформления работы, мнение научного руководителя и членов ГЭК.

Показатели, критерии, шкала оценки результатов защиты ВКР

Показатели	Критерии оценки компетенции в соответствии с четырёх-балльной шкалой оценки				Коды проверяемых компетенций
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»	
Актуальность темы ВКР	Тема соответствует программе подготовки бакалавриата, касается актуальных проблем науки и образования, имеет теоретическую и практическую значимость	Тема соответствует программе подготовки бакалавриата, в основном определена актуальность проблемы, практическая значимость темы диссертации	Тема соответствует программе подготовки бакалавриата, но не разводится актуальность проблемы и темы ВКР	Тема не в полной мере соответствует программе подготовки бакалавриата, недостаточно обоснованы проблема и тема ВКР	УК-1,2,6; ОПК-1,2,3,4,5; ПК-1,2,5.
Разработка методологического аппарата ВКР	Определены и обоснованы объект, предмет, цель, задачи исследования, методы ВКР; указаны новизна и практическая значимость исследования	Определен и в основном обоснован методологический аппарат ВКР	Имеются расхождания в методологическом аппарате ВКР	Не соотносятся объект и предмет, цели и задачи, цели и методы ВКР	УК-1,2,6; ОПК-1,2,3,4,5; ПК-1,2,5.
Оформление библиографического списка	Оформление соответствует ГОСТу. Использовано не менее 50 источников, соответствующих теме	Имеются отдельные нарушения в оформлении, список в основном соответствует теме	Имеются нарушения в оформлении списка, отбор источников недостаточно обоснован	Список литературы свидетельствует о слабой изученности проблемы	УК-1,2,6; ОПК-1,2,3,4,5; ПК-1,2,5.

Выбор структуры работы	Структура ВКР соответствует целям и задачам, содержание соответствует названиям разделов, части соразмерны	Структура ВКР соответствует целям и задачам, имеются незначительное рассогласование содержания и названия разделов, некоторая их несоразмерность	Имеется ряд нарушений в выборе структуры ВКР	Структура работы не обоснована	УК-1,2,6; ОПК-1,2,3,4,5; ПК-1,2,5.
Оформление выводов и заключения	Выводы логичны, обоснованы, соответствуют целям, задачам и методам работы. В заключении указаны выводы по задачам исследования, возможности внедрения и дальнейшие перспективы работы	Выводы и заключение в целом обоснованы; содержание работы допускает дополнительные выводы	Имеются логические погрешности в выводах, их недостаточная обоснованность	Выводы и заключения не обоснованы	УК-1,2,6; ОПК-1,2,3,4,5; ПК-1,2,5.
Глубина теоретического анализа темы	Изучены основные теоретические работы, посвященные проблеме ВКР, проведен сравнительно-сопоставительный анализ источников, выделены основные методологические и теоретические подходы к решению проблемы, определена и обоснована собственная позиция автора	Изучена большая часть основных работ, проведен их сравнительно-сопоставительный анализ, определена теоретическая позиция автора	Изучены недостаточно основные работы по проблеме, теоретический анализ носит описательный характер, отсутствует собственная позиция автора	Не изучены основные работы, отсутствует анализ источников, «сплошное» конспектирование работ	УК-1,2,6; ОПК-1,2,3,4,5; ПК-1,2,5.
Обоснованность практической части исследования (при ее наличии)	Определена методика и обоснованы методы, методика, сроки и база исследования в соответствии с целями и задачами ВКР	Определены и в основном обоснованы методы, сроки, база исследования	Методы и методика исследования недостаточно или частично обоснованы, база и сроки исследований соответствуют целям	Методы, база, сроки исследования не соответствуют целям	УК-1,2,6; ОПК-1,2,3,4,5; ПК-1,2,5.
Оформление работы	Объем работы соответствует принятым нормам,	Работа превышает рекомендуемый объем,	Работа меньше рекомендуемого объема, как в теоретической,	Работа не соответствует требованиям по объему.	УК-1,2,6; ОПК-1,2,3,4,5; ПК-1,2,5.

	выдержано соотношение частей по объему. Ссылки, графики, таблицы, заголовки, оглавление оформлено безупречно, работа «вычитана»	теоретическая часть превышает по объему практическую. Имеются отдельные нарушения в оформлении	так и в практической части. Имеется ряд нарушений в оформлении ВКР	Работа не вычитана, содержит орфографические, пунктуационные ошибки.	
Степень организованности и самостоятельности при выполнении работы	График выполнения ВКР соблюдается полностью, проявляется высокая степень самостоятельности и в подборе и анализе литературы	График выполнения ВКР в основном соблюдается, работа выполняется в сотрудничестве с руководителем	График соблюдается, работа ведется в рамках указаний руководителя	График не соблюдается, указания руководителя выполняются частично или не выполняются	УК-1,2,6; ОПК-1,2,3,4,5; ПК-1,2,5.
Уровень защиты ВКР	Студент раскрыл суть своей работы, точно ответил на вопросы, продемонстрировал умение вести научную дискуссию, отстаивать свою позицию, признавать возможные недочеты	В целом раскрыта суть работы, даны точные ответы на вопросы; отчасти студент испытывает затруднения в ведении научной дискуссии	Суть работы раскрыта частично, ответы на вопросы недостаточно убедительны	Суть работы студентом осознана недостаточно, слабо ориентируется в содержании ВКР	УК-1,2,6; ОПК-1,2,3,4,5; ПК-1,2,5.
Владение научным стилем устной и письменной речи	Текст ВКР и выступление выпускника в ходе защиты логичны, последовательны, грамотны, репрезентативны.	Студент в основном владеет научным стилем речи	Студент частично владеет научным стилем речи	Студент не владеет научным стилем речи	УК-1,2,6; ОПК-1,2,3,4,5; ПК-1,2,5.
Уровень сформированности компетенций	Компетенции сформированы на высоком уровне		Компетенции сформированы на пороговом уровне	Компетенции не сформированы	

3.5. Темы выпускных квалификационных работ

- Музыкальный фольклор как средство формирования эстетических представлений младших школьников.
- Воспитание музыкально-эстетического вкуса учащихся (на примере творчества Фредерика Шопена).
- Музыкально-эстетическое воспитание учащихся средних классов (на примере жанра мюзикла).
- Духовная музыка в курсе дисциплины «Основы православной культуры» как средство эстетического воспитания школьников.
- Хоровое пение как вид музыкальной деятельности в общеобразовательной школе.

- Музыкальное воспитание школьников во внеурочное время (на примере деятельности духового оркестра).
- Музыкально-дидактическая игра как средство развития музыкального мышления школьников.
- Развитие образно-эмоционального восприятия музыки романтиков у учащихся подросткового возраста.
- Организация музыкально-слушательской деятельности учащихся на уроках музыки в процессе изучения циклических произведений.
- Активизация познавательной деятельности учащихся средних классов в процессе изучения итальянской оперы XIX века.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

4.1. Основная литература

4.1.1. Печатные издания

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. - Москва: Академия, 2004. - 336 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-1671-2: 215-05 (27)
2. Козлова, Наталья Иннокентьевна. Методология научного педагогического исследования: учеб. -метод. пособие / Козлова Наталья Иннокентьевна. - Чита: ЗабГУ, 2014. - 143 с.: ил. - ISBN 978-5-9293-1078-8: 142-00 (72)
3. Безуглов, Иван Григорьевич. Основы научного исследования: учеб. пособие / Безуглов Иван Григорьевич, Лебединский Владимир Васильевич, Безуглов Александр Иванович. - Москва: Академический Проект, 2008. - 194 с. - (Московский открытый социальный факультет). - ISBN 978-5-8291-1000-0: 230-80 (8)

4.1.2. Издания из ЭБС

1. Горелов, Николай Афанасьевич. Методология научных исследований: Учебник / Горелов Николай Афанасьевич; Горелов Н.А., Круглов Д.В. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 290. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00421-2: 91.73. Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/F0FA3980-716C-49E0-81F8-9E97FEFC1F9>
2. Дрецинский, Владимир Александрович. Методология научных исследований : Учебник / Дрецинский Владимир Александрович; Дрецинский В.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 324. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02965-9: 100.74. Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/8600D715-1FEB-4159-A50C-F939A48BE9C1>

4.2. Дополнительная литература

4.2.1. Печатные издания

1. Методология и методика научного исследования в социально-культурной деятельности: введение в дипломное исследование [Текст] / Б. В. Дашидоржиева [и др.]. - Чита: ЗабГУ, 2017. - 174 с. - ISBN 978-5-9293-1903-7: 174-00. (10+e)
2. Новожилов Эдуард Дмитриевич. Научное исследование (логика, методология, эксперимент): моногр. / Новожилов Эдуард Дмитриевич. - Москва: Физматлит, 2005. - 363 с. - ISBN 5-94052-113-4: 500-00. (94)

4.2.2. Издания из ЭБС

1. Образцов, Павел Иванович. Методология педагогического исследования: Учебное пособие / Образцов Павел Иванович; Образцов П.И. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 132. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-03541-4; 49.96. Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/1DE7B99B-A4F3-45C4-AB5C-6DE809EA8C10>

2. Ушаков, Евгений Владимирович. Философия и методология науки: Учебник и практикум / Ушаков Евгений Владимирович; Ушаков Е.В. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 392. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02637-5; 1000.00. Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/FA079D3D-2982-4784-B001-5FC5A9EC4806>

4.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы*

Каждому выпускнику предоставляется возможность индивидуального дистанционного доступа из любой точки, в которой имеется Интернет, к информационно-справочным и поисковым системам, электронно-библиотечным системам, с которыми у вуза заключен договор (ЭБС «Троицкий мост»; ЭБС «Лань»; ЭБС «Юрайт»; ЭБС «Консультант студента»; «Электронно-библиотечная система eLibrary»; «Электронная библиотека диссертаций»).

	Название сайта	Электронный адрес
	Сайт Министерства образования РФ	http://mon.gov.ru/structure/mini-ster/
	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
	Сайт журнала «Вестник образования России»	http://vestniknews.ru
	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
	Российская педагогическая энциклопедия.	http://www.edit.much.ru/content/mags_innov.htm
	Мир словарей. Коллекция словарей и энциклопедий	www.sinncom.ru
	Рубриконт – энциклопедический портал. Раздел образование	www.eidos.ru/journal/
	Педагогический энциклопедический словарь	http://dictionary.fio.ru/
	Словарь методических терминов	http://slovari.gramota.ru/portal_s1.html?d=azimov
0	Федеральный институт педагогических измерений	http://www.fipi.ru/
1	Национальный фонд подготовки кадров. Приоритетный национальный проект «Образование»	http://portal.ntf.ru/
2	Специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»	http://sinncom.ru/content/reform-a/index1.htm
3	Информационно-просветительский портал «Электронные журналы»	http://www.eduhmao.ru/info
4	Государственная научная педагогическая библиотека им. Ушинского	http://www.gnpbu.ru/

4.4. Перечень программного обеспечения

MS Windows 7 (договор № 223П/18-1 от 13.02.2018)

MS Office Standart 2013 (договор № 223-798 от 30.12.2014 г.)

ESET NOD32 Smart Security Business Edition (договор № 223-1/17-3К от 06.09.2017

г.)

Foxit Reader (право использования ПО предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика <https://www.foxitsoftware.com/ru/pdf-reader/eula.html>)

ABBYY FineReader (договор № 223-799 от 30.12.2014 г.).

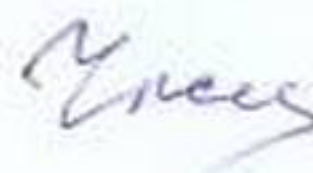
АИБС "МераПро" (договор №13215/223П/15-569 от 18.12.2015 г.)

5. Материально-техническое обеспечение ГИА

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
672000, г. Чита, ул. Бабушкина, дом 125, ауд.11-45 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная учебная мебель Доска Шкаф Гумба хозяйственная Гумба для нот Комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др. Фортепиано Sholze, Фортепиано Petrof
672000, г. Чита, ул. Бабушкина, дом 125, ауд. 11-63 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специальной учебной мебели. Доска маркерная (переносная). Комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор. Интерактивная система Smart technologies Smart Board 680i2, системный блок, акустическая система (переносная).
672000, г. Чита, ул. Бабушкина, дом 125, ауд.11-73 Класс сценического искусства. Актовый зал.	Доска маркерная Стол преподавателя Ученические столы Стулья ученические Шкаф Фортепиано «Элегия»

Разработчик:

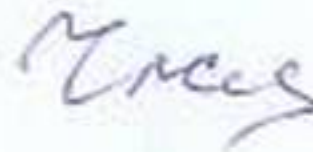
Кандидат культурологии,
доцент кафедры МИ



И.А.Чжен

Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от «27» мая 2021 г. № 9)

Зав. кафедрой МИ



И.А.Чжен